

EL COMERCIO AL DIA

PUBLICACION DIARIA DEDICADA AL COMERCIO

Circulación Gratis

Apartado No. 767

Editor y Administrador: **MIGUEL CASTELLON FONSECA**

IMPRESA LA AURORA SOCIAL

AÑO I

SAN JOSE, 28 DE AGOSTO DE 1914

NÚM. 6

ALMACEN DE MUSICA

PAEZ & Co.

Constantemente se recibe Música, Instrumentos y accesorios. Lo mejor y a bajos precios.

JARDINERIA CENTRAL DE OCTAVIO LOAIZA

50 varas al O. de la Bótica Española. Servicio a toda hora.

LA PRINCESA DEL DOLLAR

Barbería

Esmero, aseo y prontitud. 85 varas al O. de la Botica Francesa.

FUNERARIA

DE MANUEL CAMPOS Y Hnos.

Teléfono número 330. Avenida Central Oeste. Magníficas cajas mortuorias.

SE VENDE un lote de terreno en «Cinco Esquinas.» Entenderse con José María Brenes; frente a la Botica Española. Mide 900 v. cj.

FABRICA DE SIROPES

LA AMISTAD

La más acreditada por su elaboración, aseo y exactitud en los pedidos. San José, 6a. Avenida. —Soledad.—J. Joaquín Monge U.

PLATERIA ARTÍSTICA DE ANDRES BRICEÑO

Trabajos elegantes. 100 varas al Norte del Mercado.

SOMBRERERIA IMPERIAL

de Federico Aymerich

Ha recibido un buen surtido de sombreros de pita y de fieltro. contiguo a la Botica Oriental.

DISPONIBLE

EMPRESA DE ARENA

DE RIO GRANDE

San José Teléfono 473

 La Flor - - - - La Milflor

Las más acreditadas JARDINERIAS por sus trabajos, y por la exactitud en los pedidos.—Teléfono 19.—N. W. CLAUSEN.

Modernismo mal entendido

El tango argentino puede ser aceptado en los salones de Europa y Sud América, es decir en sociedades más despejadas o despreocupadas al amparo de las leyes que protegen la honra de la mujer.

Pero en las sociedades que se han distinguido por la sencillez de sus costumbres; en cuyas mujeres son ejemplo de una moralidad que raya en mojigatería, tiene que ser muy pesada en la impresión que produzca el baile de dicho tango o de otro parecido.

Y a lo que llamamos mal entendido modernismo, es a la indolencia con que se pretende lanzar a señoritas de tierna edad a la ejecución de un baile que, para los hombres, tiene atractivos de lubricidad y para las mujeres es una provocación o motivo de sonrojos.

Puede ser artístico el tango; puede ser nota de entusiasmo;

pero ¿quién salva a las bailarinas de conjeturas mal sanas? ¿quién se haría cargo de la ligereza de los que en cada gesto de la mujer ven un signo de prostitución?

Ya hemos dicho que la mujer vive expuesta a perder su honor por el poco respeto que le rendimos nosotros los hombres.

Las sociedades evolucionan, es verdad, pero lentamente, quien pretende imponer su voluntad sin ninguna tregua ni prudencia, se expone a sucumbir.

Si el tango debe bailarse tengan cuidado de aprenderlo primero las señoras casadas. Y si queremos conservar la tradicional sencillez de costumbre, prohiban los padres de familia que sus hijas—principalmente las menores de edad—lo aprendan y mucho más que lo exhiban en nuestros salones.

¡Qué bellas son las flores!

¿No es verdad Chalo que las flores son muy bellas? Sí, son bellas, muy bellas. Pero más olientes son los trémulos claveles que ostentan sus bellos caireles. Y más nítida es la blanca azucena que burla las pudibundeces de la candorosa virgen. La gardenia, el amaranto y el trébol ¿qué son?. Son María, símbolos, símbolos sencillamente. Algo que la vida necesita para

complemento de lo prosaico y duro que es la existencia mísera... Pero los hombres siempre burlan nuestros intentos, pues en el papel de tapiz de mi casa y en las paredes de mi cuarto hay flores artificiales, que parecen naturales como las de la Jardinería «La Camelia» de Francisco Avila que perfuman el ambiente y, ahuyentan la nostalgia...

LADRIDOS HUMANITARIOS

En Marsella riñeron en la calle de la Villetes dos jornaleros, Alfonso Champetir de cincuenta años, y Regis Lacroix, de cuarenta y cuatro.

El primero hirió levemente al segundo de una cuchillada.

Lacroix, después de ser curado en la casa de socorro más próxima, marchó a su casa.

Encerróse en una habitación y no salió hasta que no fué de noche.

Ignórase porqué, había decidido ahorcarse.

Y escogió para hacerlo la verja de una iglesia en construcción de la calle de Mirales.

Su perro le había seguido.

Lacroix ató una cuerda que llevaba a la verja en cuestión, pasó su cabeza por el lado corredizo que hiciera al extremo de aquella y se lanzó al espacio.

Su perro, que había contemplado inquieto tan lúgubres preparativos, comenzó a ladrar siniestramente.

El guarda de las obras de la iglesia acudió furioso, porque no le dejan dormir.

Vió a Lacroix, que, dos palmos de lengua fuera, pateaba en el aire, y cortó la cuerda.

Luego, con enérgicas fricciones, logró volver al desgraciado a la vida.

Cuando Lacroix recobró el habla preguntó al guarda:

—¿Quién le ha avisado a usted?

—Los ladridos de su perro.

—¿De mi perro?

El animal muy contento, restregaba su inteligente cabeza sobre las rodillas de su amo.

—¡Bandido!—gritó éste,—Portu culpa no he salido de esta vida cochina!

Y le dió con un garrote que había soltado al pié de la verja, una terrible paliza.

El perro hulló ahullando de dolor, y sin duda debe haber hecho amargas consideraciones acerca de la ingratitud de los hombres.

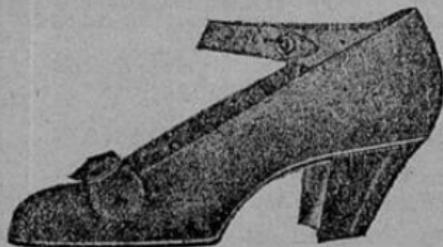
ZAPATERIA

DE

R. AQUILES SÁNCHEZ

Calzado fino para todos los gustos y de todos los estilos.

Calle Central, Sur, 200 v. al Sur del Parque Central.



IMPRESA DE «LA AURORA SOCIAL»

EL PUDOR

No depende de una joven ser hermosa; el mejor rasgo de hermosura que todas podrían tener y que, sin embargo, no todas ostentan, es el pudor; de todos los rasgos de hermosura, éste es el que puede perderse más fácilmente.

La que no ha amado todavía, se encuentra tan avergonzada de su primera debilidad, que hasta quisiera ocultarse de sí misma; en cuanto a la segunda vez, se contenta con ocultar a los demás su rubor; pero en la tercera, ya no se cuida de ocultarlo a nadie.

Cuando el pudor se ha perdido una vez, es irreparable, tal como es la juventud pasada.

Las mujeres que han perdido el pudor natural, se crean otro artificio, que aparenta escandalizarse mucho más que el verdadero; algunas conocemos que se alarman al oír la menor palabra inequívoca,

y que muestran excesiva curiosidad de cosas que debieran ignorar.

Una joven de este carácter se encuentra en una reunión, al lado de su hermana menor que hacía pocos días salía de un convento. Un caballero contó una aventura en términos tan oscuros, que una joven sin experiencias del mundo no podía comprender en toda ella nada ofensivo. Cuando más confusa era la relación de tal aventura, tanta más atención prestaba la hermana menor, demostrando así contoda sencillez su ingénua curiosidad. Creyendo la hermana mayor probar que era más pudorosa que su hermana, exclamó:— ¿Cómo, hermana mía, puedes escuchar sin sonrojarte lo que dicen estos caballeros?

¡Ah! respondió sencillamente la hermana menor: yo no sé todavía cuando debo sonrojarme.

JARDINERIA LA CAMELIA

de Francisco Avila

Especialidad en trabajos artísticos como canastas, cruces, anclas, palmas, decoración de casas para matrimonio, banquetes, etc.

Teléfono 172

LA GLORIETA CUBANA

DE RAMON GUILARTE

Excelentes vinos de mesa, el famoso kocktail «Glorieta». Artículos de primera necesidad. En el Mercado, frente a Gabriel Vargas.

BARBERIA «LA SIMPATIA»

de Victor Carlin

Pronto se trasladará contigo al Almacén de Muebles de Jorge Morales Bejarano y frente a la Tintorería de Carlos Peralta h.

IMPRENTA

«LA AURORA SOCIAL»

San José.—C. R. • • • Apartado N.º 767

12 Av. Este, Casa Núm. 4.

« Esmero en el trabajo »